



La bella captiva, René Magritte // wikimedia commons

Seminario autunnale del Dottorato di
Italianistica, a.a. 2022-23

Tra documentazione storica e finzione letteraria

18 ottobre 2022

Sala Milone - Palazzo Malcanton Marcorà
ore 14.15

Alessandro Cinquegrani (Università Ca' Foscari),
Imposture d'autore e effetti di realtà (1994-2021)

Coordina la discussione **Mimmo Cangiano**

<https://meet.google.com/hrv-cban-imv?authuser=0>

19 ottobre 2022

Sala Milone - Palazzo Malcanton Marcorà
ore 10.15

Dávid Falvay (Eötvös Loránd Tudományegyetem),
Dai documenti giuridici alla letteratura volgare: verità e finzione nell'agiografia bassomedievale

Coordina la discussione **Antonio Montefusco**

<https://meet.google.com/fjr-iiqa-bkx?authuser=0>

25 ottobre 2022

Sala Milone - Palazzo Malcanton Marcorà
ore 14.15

Riccardo Castellana (Università di Siena),
La costruzione del "primitivo": Verga e l'uso della documentazione demologica nella finzione letteraria

Coordina la discussione **Alessandro Cinquegrani**

<https://meet.google.com/ehd-qgnk-fqn?authuser=0>

08 novembre 2022

Sala Milone - Palazzo Malcanton Marcorà
ore 14.15

Chiara De Caprio (Università di Napoli Federico II),
Fatti e finzione. Una prospettiva retorico-linguistica per testi dell'età moderna e contemporanea

Coordina la discussione **Alessio Cotugno**

<https://meet.google.com/jwd-zyms-ibm?authuser=0>

15 novembre 2022

Sala Milone - Palazzo Malcanton Marcorà
ore 14.15

Silvia Contarini (Università di Udine), *"Verità menzognere e menzogne veritiere": Manzoni tra storia e invenzione*

Coordina la discussione **Michela Rusi**

<https://meet.google.com/sgr-emwh-rty?authuser=0>

22 novembre 2022

Sala Milone - Palazzo Malcanton Marcorà
ore 14.15

Michele Loporcario (Universität Zürich), *L'italiano nella sfera pubblica: un malato terminale?*

Coordina la discussione **Daniele Baglioni**

<https://meet.google.com/saf-mjia-ocn?authuser=0>

29 novembre 2022

Sala Milone - Palazzo Malcanton Marcorà
ore 14.15

Elisabetta Menetti (Università di Modena e Reggio Emilia),
La novella antica e la "fictio": storia, teoria e forme

Coordina la discussione **Elisa Curti**

<https://meet.google.com/usn-mezm-vsw?authuser=0>

01 dicembre 2022

Aula 1A - Palazzo Moro
ore 14.15

Andrea Comboni, Camilla Russo (Università di Trento),
Notizie dall'Archivio dei Falsi Letterari Italiani: falsificazioni ascritte all'età medievale

Coordina la discussione **Tiziano Zanato**

<https://meet.google.com/hpc-uwtt-ucr?authuser=0>

06 dicembre 2022

Sala Milone - Palazzo Malcanton Marcorà
ore 14.15

Valerio Vianello (Università Ca' Foscari), *Paolo Sarpi e lo stile della storia*

Coordina la discussione **Riccardo Drusi**

<https://meet.google.com/vwf-qsng-dzp?authuser=0>

12 dicembre 2022

Aula 1A - Palazzo Moro
ore 14.15

Laura Minervini (Università di Napoli Federico II),
Il Vecchio della Montagna tra mito e realtà storica

Coordina la discussione **Eugenio Burgio**

<https://meet.google.com/eck-hpmk-vqm?authuser=0>